



THÉÂTRE TOUS PUBLICS

présente

TRIO(M) ?

(titre provisoire)

création 2010

Projet artistique

« Il faut vouloir que l'acte déborde son intention, car sa réalité est à ce prix. »
(André Gorz, in : *Le traître*)

Rencontres mensuelles

Depuis novembre 2008, Christian Ruspini, Olivier van der Beken et Paul Grenier se sont rencontrés une fois par mois pour une séance de travail d'une durée de deux jours pour : « partager des mots que chacun a recueillis dans l'intervalle, des mots importants (qui ont des conséquences, auxquels on attribue de la valeur), des fragments, des préoccupations, centres d'intérêts, inquiétudes et bonheurs de trois hommes d'aujourd'hui ».

Ces échanges autour d'« extraits de livres philosophiques, poèmes, romans, journaux ou paroles saisies en plein vol » ont fait progressivement émerger de grands thèmes communs ainsi que des écrits personnels.

Résidences de création

Du 16 au 24 octobre 2009, s'est déroulée une première résidence de création au Centre Culturel de Porto Vecchio, l'un de nos partenaires de création.

Grâce à ces moments passés sur les planches, nous avons pu « rechercher une cohérence dans notre propos artistique, une unité et une théâtralité (dans sa narration et sa forme) » ; à partir des écrits de chacun et d'improvisations permettant l'élaboration de scènes et la création de personnages, une première ébauche scénique de **TRIO(M)** a pu voir le jour, ce « dispositif d'expérimentation visant à donner lieu à une œuvre écrite à trois ».

Novembre et décembre ont été consacrés à une écriture plus poussée des scènes et ce, à partir de la création de trois personnages fictifs, Vincent, Hervé et Pierre. Ce travail s'est fait par l'envoi via Internet des textes de chaque auteur aux deux autres, de façon à trouver une unité de style.

Du 4 au 8 janvier 2010, une seconde semaine de résidence a eu lieu au Centre Culturel de Porto Vecchio, au cours de laquelle la scénographie (le prototype du décor et du procédé scénique) a été validée. Les scènes, dorénavant appelées séquences et se déroulant dans trois espaces distincts (la place, le hors espace-temps, le hors-jeu) ont été (ré-)écrites et jouées, jetant ainsi les grandes lignes de la narration et de la mise en scène.

TRIO(M) reste le titre provisoire : nous y ajouterons un point d'interrogation en février.

Une troisième résidence de création se déroulera au Centre Culturel Anima, du 1^{er} au 12 février 2010, pour une première représentation de **TRIO(M) ?** donnée en ce lieu, le 13 février 2010.

Une dernière résidence aura lieu à Porto Vecchio à l'automne 2010 avant que **TRIO(M) ?** – qui aura alors trouvé son véritable titre – ne commence sa tournée de l'île.

Projet culturel et social

Dans notre « volonté de susciter de la réflexion » autour de **TRIO(M)** : nous avons incorporé (et allons poursuivre ainsi) dans le projet lui-même (et dans le déroulement du spectacle), un espace de discussion et ce, sans nous référer au théâtre interactif.

Aussi avons-nous déjà sollicité la participation de personnes rencontrées dans la rue ou dans différents lieux de travail (utilisation du dictaphone), d'amis et de connaissances (par SMS et sur Facebook) ainsi que d'auditeurs de RCFM (voir plus bas), notamment autour de la question : « Qu'est-ce qui a de l'importance pour vous dans la vie ? »

Ce collectage nourrit notre écriture et crée par le fait même un lien en amont avec le(s) public(s) :

* Le 4 février 2010, une répétition interactive aura lieu au CCU de Corte, en présence des élèves de 1^{ère} et 2^{ème} année en Arts du spectacle.

* A l'occasion de la résidence au Centre Culturel Anima avant la création de leur spectacle, le 13 Février, salle Cardiccia, Paul Grenier, Christian Ruspini et Olivier Van der Beken souhaitent associer un groupe de personnes à cette étape de leur travail, dont elles seront à la fois les témoins et les complices. Deux rendez-vous leurs seront proposés avant la représentation... suivie d'un brunch le 14 février.

Au programme :

Qu'est-ce qui nous forme ? Nous déforme ? Nous transforme ?

Qu'est-ce qui se joue dans la rencontre ? La rend possible ? Permet de se dire et de devenir ?

Cela racontera les relations de trois hommes d'aujourd'hui et de quelques uns de leurs « satellites ». Tout n'est pas écrit. Ils voudraient inventer la suite de leur histoire, rester vivants, ouvrir des espaces de jeu en eux, entre eux et avec le public.

Si cette expérience vous intéresse, appelez au 04 95 56 26 67.

Projet radiophonique

Sur Frequenza Mora, les vendredis 9, 16 et 23 octobre de 19h à 19h45 (et sur bleurcfm.com), Joëlle Orabona a reçu Paul Grenier, metteur en scène et comédien, Christian Ruspini, comédien, et Olivier Van der Beken, musicien et directeur du Centre Culturel Anima, tous trois concepteurs du spectacle **TRIO(M)**.

Cette émission accompagnera (une fois par mois à compter de novembre) et alimentera notre travail jusqu'à la création, en février 2010.

De quoi s'agit-il ?

Ces trois hommes avaient décidé de se retrouver chaque mois, au calme, pendant deux jours, pour partager des textes (ils aiment lire et ont parfois du mal à prendre le temps de le faire), des questions (ils en sont pleins), des idées (ils en ont parfois), des bonheurs et des inquiétudes...des choses auxquelles ils accordent de l'importance.

Mais qu'est-ce qui importe vraiment ?

Et comment arrive aujourd'hui ce qui nous forme, individuellement et collectivement ?

Au fil des rencontres, ils ont partagé de nombreux thèmes et interrogations, esquissé des fragments de réponses, des essais, des changements...et vogué sur « le radeau mal lié de l'inspiration ».

Il faut maintenant donner forme à ce spectacle et commencer à élargir le cercle des témoins et des participants. L'animatrice de l'émission Décodage chaque vendredi et ses 3 invités « permanents » inciteront les auditeurs à prendre la parole et à partager leurs expériences et sentiments, auditeurs qui seront ainsi parties prenantes de ce futur spectacle de la cie Le Thé à Trois.

A noter qu'il s'agit d'une 1^{ère} expérience de ce type qui mêle intimement radio et théâtre.

Vous pouvez intervenir :

-par courriel : bleurcfm@radiofrance.com

-sur le standard de Frequenza Mora pendant les émissions : 04.95.32.22.22

-par courrier : Emission « Décodage paroles d'hommes » Frequenza Mora
Résidence du Parc, Immeuble «Les pins» 20000 Ajaccio.

Et vous pouvez suivre aussi l'émission sur Internet : www.bleurcfm.com.

Lors de la dernière émission, le **vendredi 29 janvier**, on abordera les questions suivantes : S'engager aujourd'hui...

Pourquoi le faire ? Quel est le contexte ?

Quelles sont les conditions d'un engagement éclairé et efficace ?

En quoi l'artistique y a-t-il une place ?

Ce sera également l'occasion de faire le point sur l'avancée du projet à 15 jours de la création de « Trio(m) ? »

Equipe de TRIO(M)

Mise en scène et scénographie : Paul Grenier

Conception, écriture, interprétation : Christian Ruspini

Paul Grenier

Olivier van der Beken

Lumières : Bernard Remusan

Réalisation du décor : Patrice Renard et Rachel Grenier